

Szanowni Państwo,

Z uwagi na podejmowane przez Państwa działania na rzecz promocji kultury polskiej za granicą oraz trwałe propagowanie polskiego dorobku artystycznego, w tym audiowizualnego wśród zagranicznych odbiorców, uprzejmie informujemy, iż Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (najstarszy, polski, publiczny producent filmowy), uruchomiła **streamingową platformę filmową pod nazwą „35mm.online”**, prezentującą polską kinematografię.

W przestrzeni cyfrowej platformy 35mm.online <https://35mm.online/> znajduje się zbiór blisko 4000 unikalnych, zdigitalizowanych i zrekonstruowanych materiałów filmowych. W tym klasyki fabularne polskiej kinematografii z ostatnich kilku dekad, wybitnych twórców m.in.: Wojciecha Jerzego Hasa (*Lalka, Pożegnania*), Stanisława Różewicza (*Pasja, Kobieta w kapeluszu*), Jerzego Kawalerowicza (*Gra, Cień*), Andrzeja Munka (*Zezowate szczęście, Błękitny krzyż*), Janusza Majewskiego (*Sprawa Gorgonowej, Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię*), Krzysztofa Zanussiego (*Persona non grata, Brat naszego Boga*) czy Feliksa Falka (*Był jazz, Idol*). Także filmy Marka Koterskiego (*Nic śmiesznego, Porno*) czy Juliusza Machulskiego (*Kiler, Kiler-ów 2-óch*), które stały się popkulturowym kanonem.

W bibliotece filmowej 35mm.online, spośród wielotysięcznego zasobu filmowego, prezentowane są także filmy polskiej szkoły dokumentalnej, w tym m.in. dokumenty Andrzeja Munka (*Spacerek staromiejski, Kierunek – Nowa Huta!*), Kazimierza Karasza (*Pamięć, Z Powiśla*), Marcela Łozińskiego (*Las katyński, Dotknięcie*) czy Andrzeja Titkova (*Przechodzień, Mały wielki świat*), ponad 3.000 wydań Polskiej Kroniki Filmowej z lat 1945-1994 oraz filmy animowane o wysokiej wartości artystycznej i intelektualnej, twórców tj.: Witolda Giersza (*Admirał, Kartoteka*), Jerzego Kaliny (*W trawie, Ludwik*), Mirosława Kijowicza (*Laterna magica, Rondo*) czy Andrzeja Czeczota (seria *Makutki, Gody*). Nie zabrakło także propozycji dla najmłodszych, w tym animowanej serii *Porwanie Baltazara Gąbki* czy wielopokoleniowego serialu *Reksio*.

Biblioteka 35mm.online jest stale uzupełniana o kolejne zrekonstruowane cyfrowo filmy z zasobów WFDF – a zbiór prezentowanych materiałów przyczynia się do popularyzacji i promocji polskiej kultury.

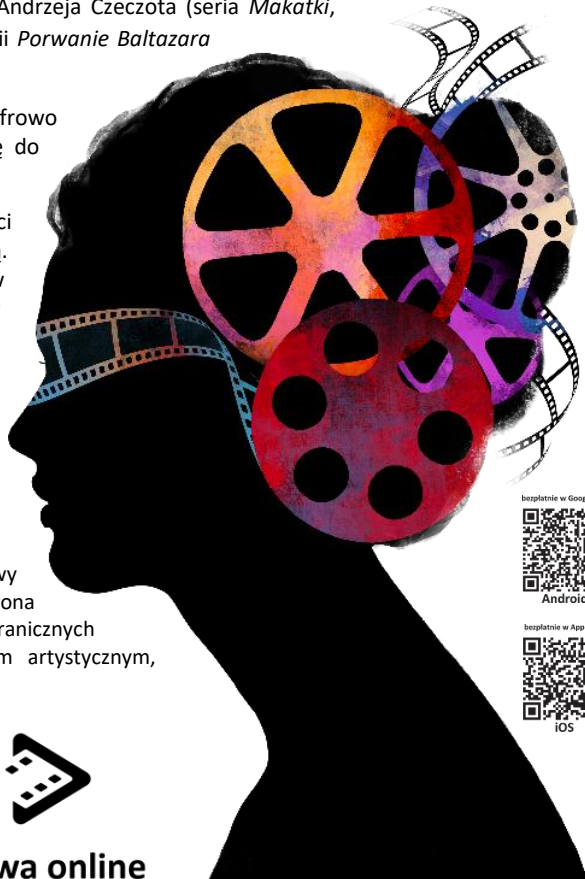
Wszystkie filmy prezentowane na platformie 35mm.online są dostępne w jakości full HD i zrekonstruowanych cyfrowo wersjach, w Polsce i również zagranicą. Ponadto materiały filmowe posiadają audio deskrypcję, transkrypcję, napisy w wersji polskiej i angielskiej, a także kompleksowe opisy. Dla użytkowników zagranicznych utworzona została wersja angielska serwisu.

Platforma 35mm.online jest dostępna w wersji aplikacji webowej, mobilnej oraz aplikacji smart TV.

Aktualnie korzystanie z serwisu jest nieodpłatne. Oglądanie filmów z oferty Premium wymaga rejestracji i zalogowania.

Z uwagi na szczególnie charakter platformy, prezentującej polski dorobek filmowy i bogactwo polskiej kinematografii, bardzo nam zależy na dotarciu do szerokiego grona odbiorców poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej oraz zachęceniu użytkowników zagranicznych do eksplorowania naszej bogatej oferty filmowej, wartościowej pod względem artystycznym, edukacyjnym, historycznym i intelektualnym.

**35mm
.online**
Polska klasyka filmowa online



Platforma 35mm.online powstała w ramach projektu "Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego" realizowanego w latach 2017-2021 przez Polski Instytut Sztuki Filmowej wspólnie z Wytwórną Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studium Filmów Rysunkowych z Bielska-Białej. Projekt jest finansowany z funduszy Unii Europejskiej z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a jego wartość całkowita wynosi blisko 110 milionów złotych.

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Państwowa Instytucja Kultury podlegająca Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, właściciel i operator streamingowej platformy filmowej 35mm.online (<https://35mm.online/>).