

PRAWDA EKRANU / PRAWDA CZASU

czyli

jak widzimy historię Polski w filmie

Od listopada 2022 roku Polonia Nova zaprasza na nowy cykl spotkań poświęcony obrazowi historii w polskim kinie. W ramach projektu postaramy się znaleźć odpowiedzi na ważne pytania: czy film jest interpretacją wydarzeń, czy odzwierciedla społeczne emocje i mity historyczne? Czy każdy film, którego akcja dzieje się w przeszłości możemy nazwać historycznym? Na ile można traktować film jako źródło wiedzy o historii naszego kraju?

W ramach projektu planujemy spotkania z: historykiem, scenografem, aktorami i innymi twórcami. Wybierzemy się do studia filmowego w Etyek oraz – w miarę możliwości – na plan filmowy i nowy zespół dekoracji XIX-wiecznych w Fót.

Zwieńczeniem projektu będzie przegląd wybranych filmów w jednym z kin w Budapeszcie, na który zaprosimy specjalnych gości oraz quiz na temat: Polskie kino - ale kino!

Program na rok 2022

5 listopada, godz.15.00, Budapest VI., Jókai tér 1.
wykład: „Film jako źródło historyczne” prof. Doroty Skotarczak,
wykładowczyny UAM (kulturoznawstwo, historia filmu)

19 listopada, wizyta w Korda Filmpark Etyek

26 listopada, godz.15.00, Budapest VI., Jókai tér 1.
spotkanie z Wojciechem Żogałą – wykładowcą łódzkiej Filmówki,
wielokrotnie nagradzanym scenografem (Edi, Bogowie, Kurier, Zieja,
Psy 3, Zupa nic)

Wszystkich zainteresowanych prosimy o zgłaszanie udziału na adres:
novapolonia@gmail.com do 3 listopada.

Zapraszamy

Zespół Polonii Nova



PoloniaNova

